



1918 THIRTY A WEEK d'Harry Beaumont  
avec Tom Moore



1928 HIS HOUSE IN ORDER de Randle Aytron  
avec Mary Dibley, Ian Hunter



1931 MON PÉCHÉ (My Sin) de George Abbott  
avec Fredric March



1931 TARNISHED LADY de George Cukor  
avec Alexander Kirkland



1931 THE CHEAT de George Abbott avec Jay Fasset,  
Harvey Stephens



1932 LA FOUDRE D'EN BAS (Thunder Below)  
de Richard Wallace avec Charles Bickford



1932 LE DÉMON DU SOUS-MARIN (Devil and the  
Deep) de Marion Gering avec Gary Cooper



1932 LES LÈVRES QUI MENTENT (Faithless)  
d'Harry Beaumont avec Robert Montgomery



1942 LE CABARET DES ÉTOILES (Stage Door Canteen)  
de Frank Borzage avec Lyn Fontanne, Alfred Lunt



1944 LES NAUFRAGÉS (Lifeboat) d'Alfred Hitchcock  
avec W. Slezak, J. Hodiak, M. Anderson, W. Bendix



1945 SCANDALE À LA COUR (A Royal Scandal) d'Otto  
Preminger & Ernst Lubitsch avec William Eythe



1953 MAIN STREET TO BROADWAY de Tay Garnett  
avec Tommy Morton



1954 HEDDA GABLER (Hedda Gabler) d'Alex Segal  
avec Alan Hewitt



1964 FANATIC (Die, Die my Darling) de Silvio Narizzano  
avec Yootha Joyce



1967 BATMAN (Batman) de Leslie H. Martinson  
avec Adam West